



**Galerie CELLA**

## **Jan Kovářík - Statuofilie**

**vernisáž - středa 12. května 2010 v 17 hodin**

výstavu uvede Martin Klimeš a Tomáš Skalík

zahraje CH.F. Underground

výstava potrvá do 18. června 2010

Jan Kovářík prošel klasickým sochařským školením střední uměleckoprůmyslové školy v Uherském Hradišti a od roku 1998 své schopnosti prohluboval v ateliéru profesora Jindřicha Zeithammla na Akademii výtvarných umění, kde také v roce 2005 absolvoval. Kovářík bravurně ovládá klasické sochařské formy, nevyhýbá se portrétu ani figuře, těžiště jeho práce však leží jinde. Autor svými plastikami hledá a ozřejmuje základní principy sochařských forem, kompozice a prostorového uspořádání. Intenzivně zkoumá funkci a vlastnosti struktur, povrchů, barev, materiálů. Od dříve převážně geometricky laděných forem nabývají v posledních letech jeho práce častěji amorfních až biomorfních tvarů. Setkáváme se s díly plnými barev a objemů. Sochy bývají nazývány často pouze jednopísmennými názvy nebo číselnými řadami, což budí dojem, že se může jednat např. o objekty vzešlé coby výsledky a produkty vědeckého výzkumu. Přitom v přímém kontaktu ať již vizuálním nebo haptickým se neubráníme pocitu, že se setkáváme se svébytnou bytostí, která zde stojí sama o sobě jako nová entita, jako forma nové existence, která vykryštovala ze všeobecného vesmíru idejí a skrze svého autora a jeho práci počala svůj samostatný život v realitě našeho světa.

Jan Kovářík patří k autorům, kteří svou tvorbu budují na základě klasických sochařských forem a principů, ale kterým se zároveň podařilo tyto formy a principy přesáhnout. Díky tomu mohou vznikat a vznikají ojedinělá díla.

Název Opavské výstavy Statuofilie (z latinského „statue“ – socha a „filie“ – láska) ať vážně nebo s nadhledem napovídá něco o vztahu autora a díla, díla a diváka, diváka a autora... Bude se jednat o sochy a vztahy se vším co to obnáší. Jan Kovářík se svou tvorbou v opavském prostředí představuje vůbec poprvé. Můžeme se těšit na výstavu, které nikoho nenechá lhostejně projít kolem.



**ff02**, kompozitní materiály, paint-marker, lak, výška 220cm, 2009.



**k1**, acryl primá, rozměry 95x112x35cm, 2006.

## Jan Kovářík

narozen: 28.3.1980

### studia:

1994\_98 SUPŠ v Uherském Hradišti, výtvarné zpracování keramiky  
1998-02 AVU Praha, sochařský ateliér prof. J. Zeithammla  
2002-03 AVU Praha, intermediální ateliér prof. M. Knížáka  
2004-05 AVU Praha, sochařský ateliér prof. J. Zeithammla

### výstavy:

- 2002 Kovářík-Mamula - Karlos bar, Praha  
Mladé setkání - Slovácká galerie - Hodonín  
vysokých uměleckých škol - Hrad Sovinec, Sovinec
- 2003 Ateliér Milana Knížáka - galerie 21, Plzeň  
Ateliér Milana Knížáka - Alšova jihočeská galerie, České Budějovice  
Svárov (konfrontace) - Svárov  
Studenti a absolventi AVU Praha - MECCA, Terezín
- 2004 Kováříci - Městská galerie v Rýmařově  
Studenti AVU - Ammersbeck, Německo
- 2005 absolventi AVU Praha - N.G. Veletržní palác, Praha  
„Národu k narozeninám" (Štech, Polách, Kovářík) galerie Doubner, Praha  
2.Internationale Keramikausstellung, Vídeň  
České sochařství 1995-2005 - N.G. Veletržní palác, Praha
- 2006 Socha 2 - Galerie Felixe Jeneweina, Kutná Hora  
Zlínský salon mladých, Zlín  
Nic na odiv .. ? - Kateřinská zahrada, Praha  
„věci" - Ústav makromolekulární chemie AVČR v Praze
- 2007 Socha 3 - Alšova jihočeská galerie, České Budějovice  
AVU 18 - N.G. Veletržní palác, Praha  
Prostorové vidění - VUT Brno
- 2008 Mladé Setkání - GVU Hodonín  
Nic na odiv .. \_ Kateřinská zahrada, Praha
- 2009 Mini UB - galerie Vltavín, Praha  
Zlínský salon mladých - Zlín  
Na zdi a na zemi - (P.Hábl-J.Kovářík), galeri Art-Pro, Praha  
V kročeni do prostoru, GVU-Most
- 2010 Uzavřená forma - GVU Náchod

### simpózia:

Pacovský poledník 2001- Pacov  
Flur 2005 - Erlbach, Německo

### stipendia:

Kunstforum Piaristenkirche, Vídeň - 2004

Zastoupen ve sbírce současného umění N.G. Praha ve Veletržním paláci.